



Guía de trabajo N°1: “Lectura y Escritura hasta el 100”
2° Años de Enseñanza Básica.

Nombre estudiante	
Fecha	

TABLA CURRICULAR

<u>OA 2</u>	<u>Habilidades</u>	<u>Indicadores logro</u>
Leer números naturales del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.	Representar Comparar Ordenar Cálculo mental	Leen un número dado del 0 al 100, en cifras o en palabras. Escriben un número dado del 0 al 100, en cifras y en palabras.

Actividades a desarrollar

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente antes de responder.


I. Encierra la escritura correcta de cada número.

87	Ochenta y siete	Sesenta y ocho
15	Doce	Quince
46	Cuarenta y cinco	Cuarenta y seis
35	Treinta y cinco	Treinta
10	Diez	Once




II. Cuenta en voz alta cada número y luego cópialo en la línea punteada.


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26


27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62

 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62



Módulos de actividades articuladas:
Lenguaje y Comunicación-Historia y Geografía-Artes Visuales
Segundo Básicos A-B
Profesoras: Carmen Oré –Beatriz Vivanco.

Nombre estudiante	
Fecha	

TABLA CURRICULAR

OA	Habilidades	Indicadores logro
Desarrollar la comprensión de lectura, ampliación de vocabulario. Identificando personajes chilenos. Crear trabajos de arte a partir de la observación	Identificar, Comprender, Analizar, Recordar, Relacionar, Crear trabajos de arte basados en la propia imaginación e intereses personales	Extraer información explícita Extraer información implícita claramente sugerida Creaciones artísticas través el uso de diferentes materiales

Actividades a desarrollar

Lee el texto con atención. Se sugiere ver video

Link <https://www.youtube.com/watch?v=2AEHbHvBYAs>

Violeta Parra

Violeta Parra Sandoval, folclorista, tejedora, bordadora y pintora chilena.

Su padre era profesor de música y su madre una campesina, que trabajaba como modista, que le gustaba cantar y tocar la guitarra.

Formaron una numerosa familia con nueve hijos que se criaron en el campo.

A los nueve años Violeta Parra empezó a cantar y tocar guitarra y a los doce años compuso sus primeras canciones. Cuando niña estudió en Chillán, pero después viajó a Santiago, donde estudió para profesora y cantó en diferentes lugares.

Más tarde, empezó a recorrer distintas zonas campesinas del país para aprender y recolectar los cuentos, canciones y poemas de cada pueblo. Llegó a juntar más de tres mil canciones.

Violeta Parra murió hace casi cincuenta años, pero todavía es recordada como una folclorista destacada.

5. Une cada palabra de la columna **A**, con una palabra de la columna **B** que signifique lo mismo.

A	B
Numerosa	Unir
diferentes	aprender
juntar	abundante
Estudiar	desatar
	Distintas

6. Dibuja el instrumento musical favorito de Violeta Parra y el lugar donde nació.

Guitarra

San Carlos

--	--

7. Ahora escribe una oración con cada palabra.







8. Lee el texto con atención.

(Se sugiere Link) <https://www.youtube.com/watch?v=HXpfG4r2E70>

Casamiento de Negros

Violeta
Parra
(Fragmento
)

Se ha formado un
casamiento todo cubierto
de negro, negros novios y
padrinos negros cuñados
y suegros,
Y el cura que los
casó era de los
mismos negros.

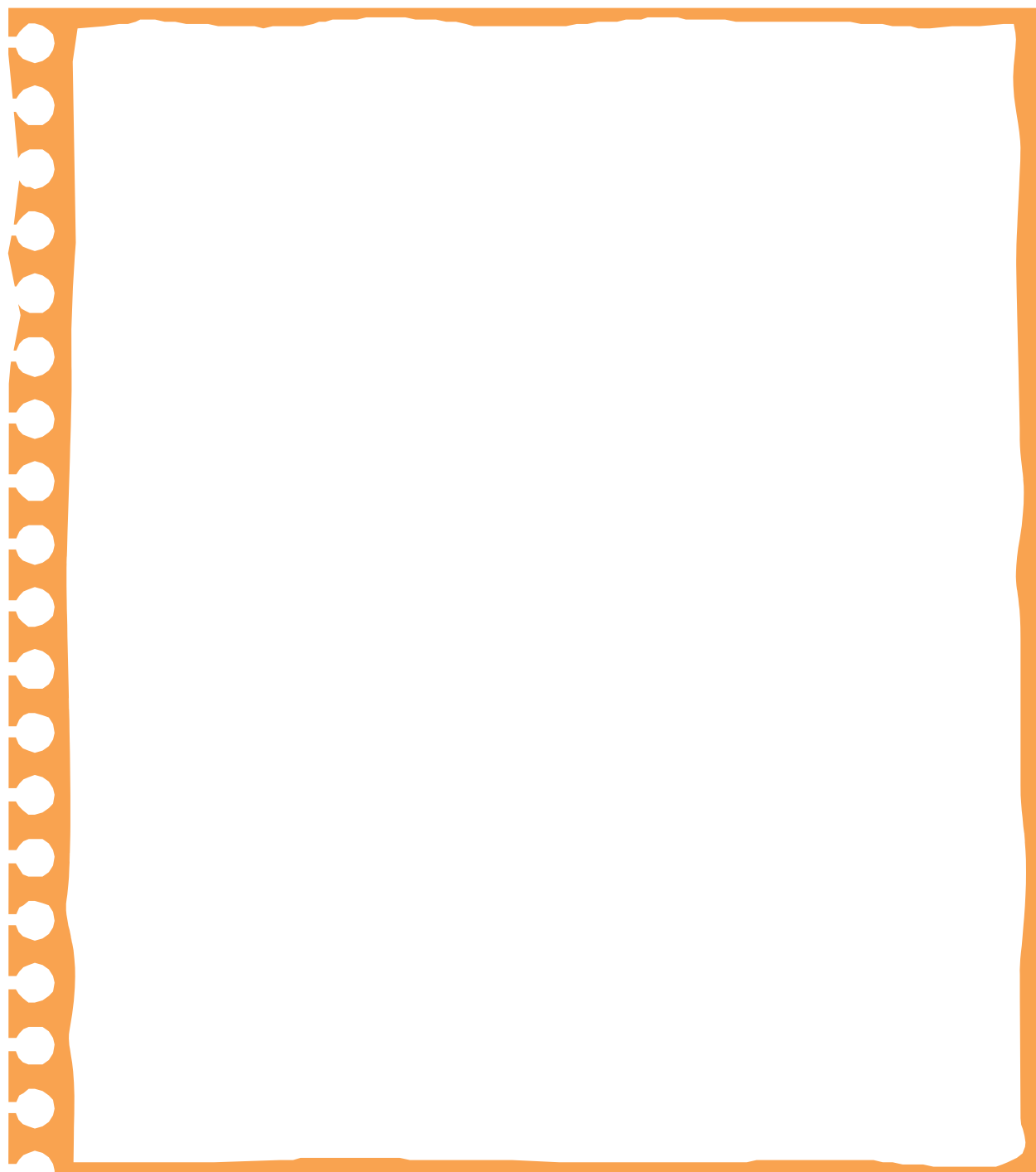
Cuando empezaron la
fiesta pusieron un
mantel negro luego
llegaron al postre se
sirvieron higos secos
Y se fueron a
acostar debajo de un
cielo negro.

Y allí están las dos
cabezas de la negra con
el negro, amanecieron con
frío tuvieron que prender
fuego, carbón trajo la
negrita carbón que

también es negro.

Nota: El texto es utilizado solo para fines pedagógicos.

9. Dibuja la canción casamiento de Negros



10. Subraya las palabras nuevas. Busca tres en el diccionario y escríbelas.

11. ¿Qué dice la canción de Violeta Parra?

12. Al final, ¿qué les ocurrió a los novios?

- a. Enfermaron.
- b. Tuvieron frío.
- c. Durmieron.

13. ¿Por qué el negro y la negra prendieron fuego?

- a. Porque era de noche.
- b. Porque estaba oscuro.
- c. Porque tenían frío.

14. Los novios vivían en:

- a. el campo.
- b. la ciudad.
- c. el desierto.

15. Encierra o marca a todas las personas que fueron al casamiento.

Novi		Suegro
	Amigo	
Padrinos		Compañeros
	Cuñados	
Cur		Primos

16. Lee el siguiente texto con atención.

<https://www.youtube.com/watch?v=FDXCLBpBdvU>

Los tres hermanos y la vieja bruja

Había una vez tres hermanos que sabían dónde estaba escondido un tesoro. Un día decidieron ir a buscarlo, prepararon un bolso donde guardaron un espejito, una peineta y una aguja.

Cerca vivía una vieja bruja que también quería el tesoro y decidió seguirlos, pero los hermanos se dieron cuenta y comenzaron a correr, pero más rápido se acercaba la vieja bruja.

Cuando estuvo a punto de alcanzarlos, el hermano mayor tiró el espejito al suelo, que se transformó en un lago; cuando vieron que estaba cerca, el hermano del medio lanzó la peineta al suelo que se transformó en una reja altísima.

La anciana volvió a aparecer. Esta vez, el menor lanzó al cielo la aguja, que se convirtió en un muro cubierto de clavos.

Cuando estaban por llegar al lugar del tesoro, los hermanos vieron que la vieja bruja aun los seguía y decidieron subirse a un árbol.

La vieja bruja descubrió la trampa, sacó tres sacos y empezó a cantar: "Baja, baja, niño perdido".

El hermano mayor y el del medio, al oírla, miraron hacia abajo y cayeron justo en medio de los sacos. La bruja los ató; pero, al ver que el hermano menor no caía, decidió ir a buscarlo.

Cuando vio que la vieja bruja venía por él, bajó del árbol; tomó el tercer saco y cantó: "Baja, baja, vieja bruja".

La vieja bruja miró hacia abajo y cayó dentro del saco. El pequeño lo cerró con fuerza y liberó a sus hermanos.

Entre todos, decidieron dejar a la vieja bruja en una caverna; continuaron su camino, encontraron el tesoro y vivieron felices.



Responde las siguientes preguntas, marca las respuestas correctas con una X.

17. ¿Quién tiró el espejito al suelo?

- a. El hermano menor.
- b. El hermano mayor.
- c. El hermano del medio.

18. ¿En qué se convirtió la aguja?

- a. En un lago.
- b. En un muro.
- c. En un areja.

19. Los hermanos se salvaron de la vieja bruja cuando:

- a. la abandonaron.
- b. se escaparon de ella.
- c. la perdieron en el camino.

20. ¿Cuál crees que fue el hermano más ingenioso? ¿Por qué?

21. ¿Qué habrías hecho tú para escaparte de la bruja?

22. Marca la palabra que signifique lo mismo que la palabra destacada en el texto.

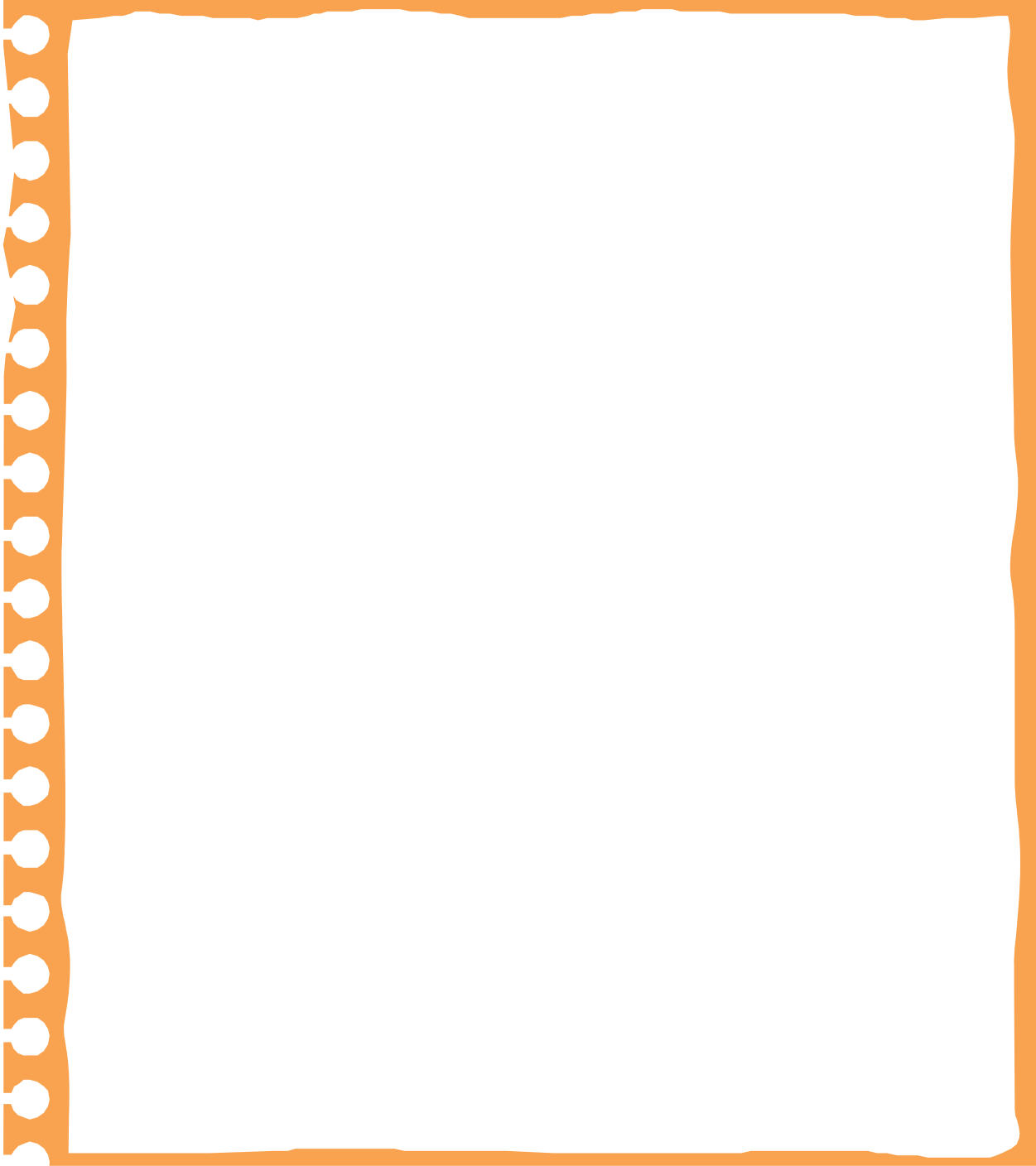
"El pequeño cerró el saco con fuerza y, luego, **liberó** a sus hermanos."

- a. soltó
- b. descubrió
- c. encontró

"La bruja los **ató** con fuerza."

- a) amarró
- b) golpeó
- c) agarró


23. ¿Cómo te imaginas a la bruja? Dibújala.



La receta	Sí	No
¿Tiene como título el nombre de la comida?		
¿Tiene los ingredientes con los que se prepara?		
¿Explica cómo se prepara la receta?		
¿Está escrita con letra clara?		
¿Se entiende lo que quiere decir?		

Pauta de revisión

Subraya todos los errores de ortografía que encuentres para que los corrija. Escríbele una sugerencia para mejorar su receta.

 **Yo te sugiero que** _____
